

Ahlan Wa Sahlan vol. 1

Restons dans le style égyptien en parlant du CD Ahlan Wa Sahlan vol. 1 produit par Raqia Hassan. Elle l'a mis en marché l'an dernier lors du Festival 2004, mais je l'ai depuis quelques mois seulement.

Je vais être franche. J'aime habituellement pas mal tout ce que Raqia produit en terme de musique. Je trouve que les CD auxquels elle a prêté son nom sont vivants, variés et bien arrangés. Toutefois, Ahlan Wa Sahlan vol. 1 n'est pas, selon moi, à la hauteur des autres. Elle n'a pourtant pas changé de compositeur, c'est Mohamed Ali qui signe les musiques comme il l'a déjà fait pour elle autrefois. Je pense avoir été très agacée par le synthétiseur qui apparaît sporadiquement. Oui, je sais, j'en parle souvent. Mais, je trouve déplorable qu'une belle musique rendue mélodieuse par des instruments traditionnels vienne se faire devancer par des sons artificiels. Habituellement, la musique orientale vient me chercher, me fait vibrer, mais là, pas du tout. Les musiques me paraissent toutes sur le même ton. Aussi, le fait qu'il n'y a qu'une seule chanson (Ya Ghaieb 3 :40) n'aide en rien je crois. Cette chanson, je l'adore, mais il me semble qu'elle n'a pas sa place avec le choix des musiques. Il faut dire qu'il n'y a pas de drum solo non plus. Peut-être que ce CD est musicalement trop subtil pour moi? Peut-être. Toutefois, je n'en suis pas convaincue. En tout cas, tout n'est pas mauvais sur cet album. La pièce d'ouverture de 9 minutes, Layaly Masrya, est intéressante à cause de son entrée dynamique et de nombreuses variantes dans les rythmes et la mélodie. Les autres pièces sont correctes. Elles durent de 3 :35 à 7 :11, pour un total d'album de 44 minutes pour les 8 pièces.

Ahlan Wa Sahlan vol. 1 est un album dont les pièces, qui sont assez dramatiques à mon avis, conviendront mieux à la grande scène qu'au cabaret. À part quelques musiques plus folkloriques, la majorité de l'album est de style raks sharki. En passant, c'est la danseuse brésilienne Soraya qui est sur la pochette du CD. Par ailleurs, un grand avantage que procure cet album c'est qu'il accompagne la dernière vidéo de Raqia : Raqia Hassan Technique Video vol. 7 où elle enseigne 7 chorégraphies, des pas saidi, des techniques

pour la danse des cuillères, et comment bien tenir une melaya. Pour terminer, il faut être vigilant quand on achète ce CD, il arrive parfois gravé, non original.

Pour se procurer Ahlan Wa Sahlan vol. 1, vous pouvez aller sur le site de Dahlal International à : www.dahlal.com. Il y est vendu 22.99\$ US.