

Ahlan Wa Sahlan vol. 2

En ce qui a trait aux récentes sorties audio, je dirais qu'il n'y a rien de nouveau qui m'a vraiment fait vibrer. C'est pourquoi ma chronique sera un moins étoffée qu'à l'habitude. Ce que j'ai trouvé de meilleur récemment, c'est le dernier album produit par Nouran Co., qui est la compagnie de Raqia Hassan, *Ahlan Wa Sahlan vol. 2*. J'aurais aimé être plus originale et parler d'une autre production, mais celle-ci dépasse de loin ce que j'ai écouté ces derniers temps. Par ailleurs, je parlerai de deux CD, *Egyptian Baladi Live* et un album double *Classical Egyptian Music for Raqs Sharqi* du Layali El Sharq Ensemble. Ceux-ci ne sont pas très récents, mais ils sont sûrement à découvrir.

Premièrement, en ce qui a trait au CD *Ahlan Wa Sahlan vol. 2*, fait étonnant, je l'ai trouvé meilleur que le volume 1, que j'avais trouvé très bon. Les pièces orientales qui y figurent sont excellentes. Les changements de rythmes sont variés, il y a de nombreux accents et l'orchestration est sublime. Il y a un bon choix de pièces pour chorégrapheur ou se laisser aller à de l'improvisation. Je pense cependant que certaines musiques seront trop recherchées, voire trop subtiles, pour des débutantes.

Par ailleurs, comme c'est souvent le cas avec les albums de danse orientale, il y n'y a pas des tonnes de nouvelles compositions. Donc, cet album reprend aussi quelques succès déjà connus, mais formidablement arrangés. Ainsi, deux musiques de Farid Al Atrash figurent sur l'album ainsi que deux de Warda, dont une version bien arrangée de Lyla qui est la pièce *In A Day and A Night* de l'album *Oriental Fantasy vol. 6*. D'autre part, c'est un CD qui comporte dix pièces. En plus de cinq musiques sharki allant de 5 : 50 à 8 :15, un baladi de 4 :10, deux saidi (une chanson à rythme saidi léger de 5 :00 et une musique instrumentale très terrienne mais répétitive de 3 :30) et un solo de tabla de 9 :12 viennent compléter l'album qui est d'une durée totale de 63 minutes d'écoute. En tout, il y a huit pièces instrumentales, une chanson et une musique orientale dont le refrain est chanté.

Personnellement, j'ai adoré les arrangements des musiques. Les sons des instruments sont très clairs. On discerne bien quels instruments jouent et ceux-ci sont authentiques à part

quelques rares notes de synthétiseur. De plus, pour celles qui, comme moi, aime le style de Raqia Hassan, vous serez ravies d'apprendre que ce CD est celui qui va avec sa toute nouvelle vidéocassette, Raqia Hassan Technique Video Vol. VIII. (en vente chez Dahlal à www.dahlal.com 70\$ US ou 60\$ US chez www.littleegypt.com). Ainsi, si vous pourrez voir comment ses musiques pourraient être interprétées.

Je me suis procuré CD au près de Little Egypt à www.littleegypt.com au montant de 20\$ US avant les frais de transport et manutention. Vous le trouverez aussi chez Dahlal, www.dahlal.com à 22\$ US excluant les autres frais.