

Asena

Mon autre coup de cœur concerne l'album éponyme d'Asena. Malheureusement trop court; on a droit qu'à 36 minutes d'excellente musique, on reste sur notre appétit et on en voudrait encore. Disque varié, la pièce la plus longue est d 4 :14 alors que la plus courte est de 3 :01. Celles qui ont fait l'atelier de Hadia en mars dernier reconnaîtront Warda et Sendur; musiques qu'Hadia a utilisées le dimanche pour sa chorégraphie de style oriental.

Cet album présente des pièces davantage de style égyptien, où on retrouve des classiques remixés à la saveur turque dont Asena et Baladi que vous reconnaîtrez certainement. Justement, Asena étant turque, vous sentirez nettement l'influence de son pays d'origine avec les pièces Tatli Çiftellelli et At Gitsin.

J'ai beaucoup aimé l'orchestration des musiques qui sont, soit dit en passant, toutes instrumentales. Les changements de rythmes y sont nombreux et permettent la création de chorégraphies endiablées. Il est à noter que la percussion est très présente sur ce CD. Vraiment, cet un disque que j'adore.

Le CD d'Asena est en vente à 18.99\$US chez Dahlal Internationale (www.dahlal.com). C'est Çiçek Pasaj qui le distribue à Montréal mais j'ignore à quel prix. (514) 852-5708 ou www.cicekpasaj.com

Par ailleurs, j'aimerais tenir informés les fans de Nourhan Sharif que son dernier album (Raks Sharqi vol.2) est sorti récemment. Vous pouvez vous le procurer, entre autres, auprès de Lucie Gingras (418) 952-7699 ou www.luciegingras.com