

Bedouin Tribal Dance

Étant donné que les danseuses sont généralement moins intéressées par le folklore, je m'attarderai peu sur le nouvel album d'Hossam Ramzy, Bedouin Tribal Dance. Par contre, ce n'est pas par manque d'intérêt, car j'y ai trouvé du matériel intéressant.

Cependant, je dois dire qu'il pourra rejoindre des danseuses de divers styles. En effet, celles qui aiment le style égyptien y trouveront leur compte tout comme les danseuses tribales. J'avoue mon manque d'expertise dans ce dernier style, mais je reconnais le son que certaines aiment utiliser, le son « mélodie mizmar ». Toutefois, il serait plus qu'utile de préciser que ce n'est pas le folklore du sud de l'Égypte que vous retrouverez ce CD (saidi), mais celui des bédouins des déserts de l'est et l'ouest de l'Égypte. À mon avis, je crois que ce n'est pas tellement sur cet album que vous retrouverez la meilleure pièce pour la canne (raks al-assaya) bien que quelques unes puissent s'y prêter. Malgré sa rapidité, peut-être que la Efrooh Bwadina ferait votre affaire. Elle ressemble un peu à Farhat Shabab. Sinon, en plus lent, Habbetik B'jnoon pourrait vous sembler intéressante (sa lenteur et son style rappellent Ayeela Tayeeha) ou peut-être Oyounik Ya Sattar. (Finalement, il y en a peut-être plus que je le pensais au départ ☺). Pour ce qui est de la danse hagalla, je pense qu'il y a quelques excellents choix, dont Raqset Al-Hajjalah (Danse du Haggalah, justement). D'autre part, la majorité des musiques sont chantées. Un livret complet (traduit en plusieurs langues dont le français) accompagnant le CD permet de savoir l'historique des pièces. C'est évidemment très instructif. Par ailleurs, comme sur plusieurs disques d'Hossam Ramzy, les musiques sont relativement répétitives et à tempo souvent égal. Dans le cas de Bedouin Tribal Dance, cela se comprend puisque les musiques folkloriques sont généralement moins variées que les pièces classiques. Cela n'empêchera toutefois pas la danseuse créative de créer une chorégraphie intéressante sur ces musiques. Pour conclure à propos de l'album d'Hossam Ramzy, il y a 10 choix musicaux dont les durées varient entre 4 :55 et 5 :10 pour un total de 52 minutes.

Vous pourrez vous procurer Bedouin Tribal Dance auprès de Mouvance : 819-565-2387.
Pour ma part, j'ai acheté ma copie auprès de www.archambault.ca au coût de 28\$ avant le transport.