

Chronique audio

Belly Dance with Adam Basma and Fahtiem

D'abord, le tout nouveau CD de Adam Basma transpire la gaieté. Ceci est peut-être dû aux pièces (surtout chantées) folkloriques. En effet, figurent sur le disque un folklore égyptien, un tunisien, un syrien et un jordanien. Pour compléter l'album il y a deux taksim, un de kanoun (1 min. 10) et un d'accordéon (1 min. 50), un drum solo de 4 min 45 et deux pièces orientales dont Mashaal qui est divisée en plusieurs parties selon les changements de rythmes. Vous pouvez donc choisir de danser la première et la troisième section et le travail de découpage est fait pour vous. Par ailleurs, les musiques sur ce CD sont courtes, la plus longue est de 5 min. 21. Je reproche toutefois à l'album d'être de trop courte durée. Il dure en effet que 40 min. 55. Aussi, à l'écoute certains trouveront que les arrangements font un peu « synthétiseur ». Cela se remarque particulièrement avec la version de Mashaal qui a déjà été mieux orchestrée. Le CD de Adam Basma reste néanmoins intéressant pour les percussions qui font ressortir les rythmes clairement derrière la mélodie et pour monter une chorégraphie « joyeuse ».

Vous pouvez vous procurer l'album de Adam Basma au prix de 10\$ US la cassette et 20\$ US pour le CD (les prix incluant les frais de transport et manutention) à :

Adam Basma Middle Eastern Dance Company
6531 Whitworth Drive
Los Angeles, California 90035
USA
téléphone (323) 934-9493
<http://www.adambasma.com/>