

## BellyDance Harem Part I, II, III

Je suis très heureuse de vous présenter une grande nouveauté. C'est tellement nouveau (j'ai reçu mon colis il y a à peine sept jours) et complet que je n'ai pas pu passer à travers et tout écouter attentivement encore. À prime abord, le concept cela m'apparaît vraiment intéressant. Il s'agit de trois coffrets compilation exclusifs à Maqam. Chacun des trois coffrets comporte quatre CDs et ils sont vendus 36.95\$US (le coffret). Compte tenu qu'il y a 12 CDs au total pour environ huit heures d'écoute, je pense que c'est un bon investissement.

Le principe de ces coffrets est assez simple : les musiques sont groupées par thème par CD. Ainsi, sur BellyDance Harem Part I, le disque 1 présente des musiques instrumentales idéales pour le sharki, le disque 2 met en vedette la flûte lente et douce (nay) de Samir Siblini, le disque 3, avec la musique instrumentale de Haissam Salah Eldine, met l'emphase sur des pièces de style sharqi. Le quatrième CD offre des solos de percussion. Pour sa part, BellyDance Harem Part II se compose ainsi : Cd 1 de Farouk Salameh où des chansons davantage folkloriques et souvent bien connues nous sont offertes allant de 4 minutes 05 à 8 :54. Le deuxième disque est plus faible en qualité à mon avis et mélange le style classique, les chansons, le populaire avec un drum solo et un peu trop de synthétiseur. Sur disque 3, vous reconnaîtrez Fakkarouni et Zay El Hawa et une pièce saïdi. Je trouve personnellement ce disque plus morne, moins « punché ». Avec le dernier CD de ce coffret, on renoue avec la musique de Haissam Salah Eldine. Les pièces choisies permettent de faire des routines orientales. Si vous aimez les musiques plus longues, sachez qu'elles varient entre 5 : 19 et 15 : 35 (pour un magnifique taqsim de violon). Sur le troisième coffret, j'ai particulièrement aimé le CD 1. Il n'a rien de particulier, seulement qu'il présente de très belles chansons (voix masculine) dont ma fétiche Tahet Al Shebbak, une magnifique version très « baladi ». Le CD 2 est TRÈS relaxant. Il est constitué que de la flûte de Samir Siblini seule. Vraiment aucun autre instrument n'accompagne la flûte pendant 46 minutes. Une erreur sur la pochette apparaît, il n'y a que sept titres alors que le disque en contient deux de plus. Le disque 3 reprend des musiques qu'on retrouve sur les CD de Bassem et Noura. Je trouve que les

pièces de Bassem sont parfois ternes en termes d'arrangements musicaux. Cependant, le très bon solo de tabla Tablat Bassem s'y retrouve mais avec une finale absolument nulle car le solo a été coupé au mauvais endroit selon moi. Enfin, le CD 4 du dernier coffret offre des titres populaires mais en version instrumentale. Vous entendrez ainsi Perrom Pom Pom, Speak Softly (Parle plus bas que Dalila chantait), Caron Carone, Layal (nouvelles version).

Ce coffret intéressera une danseuse qui veut commencer à se monter une collection de CDs de musiques de danse orientale et les professeurs itinérants cherchant peut-être à voyager moins de disques à la fois étant donné que plusieurs styles sont regroupés.

La qualité sonore est absolument impeccable. Les instruments traditionnels sont mis de l'avant et le synthétiseur est utilisé parcimonieusement. Vous y retrouvez aussi des pièces instrumentales mais aussi des chansons. La variété est vraiment la force de ces coffrets offrant des airs parfois rapides, parfois lents, des musiques de style classique ou bien folklorique, en passant par des drum solos. Personnellement, j'aime bien travailler avec des morceaux plus courts, alors le fait que plusieurs musiques durent entre quatre et cinq minutes me convient très bien. Aussi, on y entend des pièces ayant marqué la musique orientale autant que d'autres moins connues. C'est évident que sur le lot des pièces retenues, j'aurais moi-même fait d'autres choix, mais de façon générale, c'est un produit qui en vaut la peine ne serait-ce que pour l'écoute personnelle au pire. Je crois néanmoins que des danseuses trouveront des sélections intéressantes pour chorégraphier.

En passant, la présentation (packaging) de ces coffrets est très belle et de qualité. Je me les suis procurés à [www.maqam.com](http://www.maqam.com)