

Disque Remix II de Nourhan Sharif

Pour cette chronique, j'aurais pu vous parler des nouveaux disques de Raqia Hassan et Yousry Sharif, les Wash Ya Wash volumes 1 et 2, ou encore du dernier de Beata et Horacio, mais j'ai fait volte-face et j'ai décidé de vous présenter un album vraiment différent. Je sais qu'il ne plaira pas à tout le monde mais j'ai vraiment eu un coup de cœur pour ce CD alors j'ai choisi d'en parler. C'est un disque absolument explosif. Pourquoi? Parce que les percussions sont omniprésentes et que c'est mixé avec du *dance*, oui oui, de la musique *dance*, ou du « boum-boum » comme on en entend dans les discothèques. Celles qui n'aiment pas ce genre musical, ne changez pas d'article tout de suite, vous pourriez quand même y trouver votre compte. C'est un album de 51 minutes constitué de onze pièces. Les cinq premières pièces sont de la musique dance avec des percussions. C'est très entraînant, comme si on était dans un cours de danse aérobique. C'est idéal pour les réchauffements ou pour dynamiser un groupe. Moi, je vais m'en servir. Mon conjoint aime beaucoup la musique *dance* et est fatigué d'entendre de la musique orientale. Je peux facilement écouter cet album deux fois de suite à la maison ou dans la voiture et il aime cela autant que moi. La première pièce, dont la durée est de 7 minutes 54, est géniale et celles qui ont fait l'atelier de Nourhan à Québec s'en rappelleront; c'est celle dont se servait toujours Nourhan pour les réchauffements et que Shams a pris pour le réchauffement de l'après-midi. Elle bouge beaucoup et les trois dernières minutes de cette musique sont un drum solo conventionnel, i.e. pur, sans effets particuliers. La sixième pièce est aussi un drum solo conventionnel de 3 minutes 10 ainsi que la dixième pièce (4 minutes 32), dont le drum est hyper rapide. Le neuvième morceau est un drum solo mais avec des accents de flûte et des effets *dance* dedans. La septième pièce, de 4 minutes 16 et la onzième de 3 minutes 18, sont des musiques classiques bien orchestrées qui sont dynamiques à cause des percussions qui se font entendre.

Ma conclusion au sujet de Remix II est celle-ci : ce disque est vraiment dans une classe à part. Il se résume à « dance et drum » et est vraiment énergisant. C'est exactement le genre de musique qui fait lever une danseuse orientale de son siège dans une discothèque bondée. Il ne plaira pas à toutes mais sachez qu'il existe. Pour ma part, je n'ai pas le CD

Remix I mais j'ai bien l'intention de me le procurer. J'ai vérifié sur le site internet de Yousry et Nourhan Sharif, www.egyptianacademy.com et il n'y apparaît pas. Je sais que Mouvance (819) 565-2387 l'a à 30\$ je crois et je pense que Shams le vend aussi (418) 653-9252.