

Hakim – Kolo Yoross

Hakim a lancé récemment un nouvel album, Kolo Yoross. C'est en ma qualité d'enseignante que je l'ai surtout apprécié. Il est composé de dix chansons allant de 2 : 55 à 5 : 09 totalisant un maigre 40 :17. Ces temps sont parfaits pour bâtir des chorégraphies de style shaabi.

Kolo Yoross est un CD très enjoué. Plus que d'autres du même chanteur. On ne peut qu'être heureuse à son écoute. Hakim avait l'habitude de mettre quelques chansons plus dramatiques sur ses albums précédents, mais vous n'en retrouvez pas sur celui-ci. Les introductions nous amènent quelques fois sur des pistes où la musique semble grave mais le Hakim bon vivant vient réveiller les notes. Certaines personnes reprocheront à ce disque d'être répétitif dans le *beat* et diront même que toutes les pièces se ressemblent. C'est vrai que la vitesse des rythmes varie peu. C'est exactement pour cela que j'aime m'en servir pour enseigner. Les rythmes (surtout saidi, on s'en doutait), sont généralement de tempo moyen et permettent de pratiquer une bonne quantité de mouvements et de pas de déplacement. Je pense que des élèves qui débutent se tanneront vite d'écouter ce CD et pour qui les pièces paraîtront semblables les unes des autres. Par contre, si vous enseignez ou que vous pratiquez beaucoup à la maison, ce CD vous sera précieux.

Je l'ai acheté auprès de Maqam : [www.maqam.com](http://www.maqam.com) à 11.95\$ US mis à part les frais de port et manutention.