

Laura in Balady

Parmi les nombreux CD que je me suis procurée ces derniers temps, ce sont les albums Laura in Balady et Oriental Fantasy vol. 11 Enchanted Gardens qui ont davantage retenu mon attention. Voici mes commentaires à leur sujet.

D'abord, Laura in Balady est une production de Hollywood Music Center, division de Peko Records. C'est un album résolument folklorique de par le rythme saïdi toujours présent en fond de trame et les arrangements : présence accrue des cymbales, l'utilisation du mizmar et du chœur de chant et surtout, à cause du choix des pièces. En effet, sur ce point, notons que le CD, d'une durée d'environ 50 minutes, comporte les chansons connues Tahtill Shibbak (8 :42) et Hwayda Al Hilwa (populaire chez les chanteurs pour faire démarrer la fête dans les soirées arabes, 6 :22) et le classique Ganal Hawa (5 :03) dont la version, bien qu'ayant toujours sa mélodie plutôt douce, est plus lourde et plus efficace à mon avis.

Les deux premières chansons de l'album (Tahtill Shibbak et Ala Warag El Ballah, version *live*) mettent en vedette Fatme Serhan dont la voix est très prisée en Égypte. Fatme Serhan a longtemps chanté pour Nagwa Fouad et a continué, par la suite, avec Dina. D'ailleurs, c'est elle qu'on voit aux côtés de Dina sur la vidéo Dina in Monte Carlo. Notons que Mme Serhan a quitté le monde du divertissement profane pour se consacrer au chant religieux et à l'enseignement de ce type de chant. Je dois toutefois faire une précision concernant la voix de cette chanteuse. J'avoue que vous serez peut-être étonné la première fois que vous l'entendrez. Personnellement, je n'étais pas certaine si c'était un homme ou une femme qui chantait!

Laura in Balady est composé de 9 musiques dont la plus courte est de 2 minutes 17 et la plus longue, 8 :42. La moitié des pièces sont chantées. Si vous avez aimé le CD Afrah Baladna Said, vous aimerez sans doute la pièce Amana Dooniya Amana (4 :38) qui est du même style. D'ailleurs, ce CD est vraiment très égyptien et je le recommande pour choisir une pièce pour compléter une partie folklorique dans une routine conventionnelle.

Aussi, la pochette qui accompagne l'album est peu éloquent sur la signification et/ou l'origine des pièces et ne dit pas qui chante.

Enfin, si vous aimez le style de la chanteuse Fatme Serhan, il serait bon que vous sachiez que Hollywood Music Center a produit deux autres albums dont elle interprète toutes les pièces. Ceux-ci sont Best of Saidi et The Queen of Balady. Ce sont toutes des chansons très "balady" souvent introduites par des mawaal. À mon avis, Best of Saidi (pochette avec Eva en costume noir folklorique photographiée devant les pyramides) est excellent et mérite qu'on s'y arrête.

Prix : 23\$

Où se le procurer : Hollywood Music Center Canada (905) 471-0169