

Oriental Fantasy vol. 11 Enchanted Gardens

Ensuite, pour ce qui est de la récente production de Beata et Horacio Cifuentes Oriental Fantasy vol. 11 Enchanted Gardens je la trouve pas mal mais le couple a déjà produit mieux. Ce n'est pas que la qualité n'y est pas, au contraire! Les arrangements musicaux et l'orchestration des pièces sont, comme d'habitude, formidables, mais l'album n'est pas assez joyeux et entraînant à mon goût. Disons que c'est un CD contenant de la musique appropriée pour des prestations dans un théâtre et pas tellement dans les *party* privés. Un point fort de Enchanted Gardens est le son plus pesant, plus « groundé » que les albums précédents à cause de l'utilisation des graves dans la percussion. Il me semble qu'on entend super bien les rythmes dont le saïdi de la pièce Ana Saidi. En contrepartie, je trouve les pièces trop dramatiques. Les musiques orientales Raks Mimi et Enchanted Gardens ont de bons changements de rythmes et des accents intéressants, mais ne sont pas assez épicées pour moi. Surtout la pièce titre de l'album dont l'introduction m'a décrochée dès le départ. Par contre, l'effet a été plus positif avec Raks Mimi.

Oriental Fantasy vol. 11 Enchanted Gardens est d'une durée de 52 minutes et comporte 10 pièces allant de 3 minutes 10 pour un drum solo à 8 :52 pour la plus longue. De style égyptien, on y découvre en plus du solo de percussion et des deux pièces orientales classiques, une pièce d'Oum Kalsoum (Ya Msafer Wahkad) qui est, dans un premier temps, chantée et une deuxième version instrumentale. Figurent aussi sur le CD deux folklores, dont un idéal pour la danse avec plateau ou chandelier et deux rhumba que je n'ai pas aimés tout comme une pièce mettant à l'avant-plan la flûte nay.

Par ailleurs, j'apprécie que dans la pochette les musiques soient présentées ne serait-ce que par une courte phrase. Parlant de pochette, je ne peux passer sous silence la présence du chien du célèbre couple de danseurs sur la photo. C'est dire qu'il n'y a pas que Michèle Richard qui aime les chiens ☺ D'autre part, attention aux informations inscrites à l'endos du CD, les pièces n'ont pas été inscrites dans le bon ordre.

En conclusion, la qualité de cet album est indéniable et je considère qu'il est peut-être trop subtil pour des élèves relativement débutantes en danse orientale.

Prix : 32\$ CAN

Où se le procurer : Mouvance (819) 565-2387

Pour les débutantes, peut-être trop subtil