

Ruby de Hossam Ramzy

Le prolifique Hossam Ramzy, secondé par Ossama El Hendy (son frère si l'on se fie aux remerciements), a récemment récidivé en mettant en marché un nouvel album de musiques « égyptiennes classiques » pour la danse orientale. Suite au succès qu'a obtenu son CD Faddah, plusieurs danseuses espéraient ravoir ce type de compositions. C'est ainsi que naquit l'album Ruby dont je vous parle ici.

Ruby est entièrement composé de musiques instrumentales dont les titres font références à des pièces précieuses, c'est pourquoi Hossam Ramzy dit qu'il propose dix bijoux allant de 3 :59 à 6 :30 pour un total de 52 minutes. Personnellement, je n'ai jamais été particulièrement attirée par les albums de ce compositeur. J'ai de la difficulté à exprimer mon point de vue, je dirais que trouve sa musique trop égale. Il n'y a rien qui vienne vraiment me chercher. Il fournit un produit de qualité, c'est sans contredit. Pourtant, ça ne m'attire pas vraiment. Je trouve que ses albums manquent parfois de *feeling* et je ne sens généralement pas ce petit papillon dans mon ventre quand je les écoute. Avec les années, étant donné le grand nombre de CD créés, ils se ressemblent bien un peu, mais c'est normal, mes chorégraphies ont ma saveur, ses musiques ont la sienne. Pour moi, Ruby n'échappe pas à cette réalité. Par contre, je demeure persuadée qu'il plaira énormément à la majorité des danseuses. Moi, je suis du style « vieille école » et je tends peu vers le moderne, ce qui n'est pas le cas de la majorité des danseuses orientales. D'ailleurs, sur un forum américain de danse orientale que je fréquente régulièrement, plusieurs danseuses en ont fait l'apologie. Je peux alors affirmer que c'est une valeur sûre. Je vous invite donc à découvrir son album qui a certainement demandé beaucoup d'inspiration et de créativité et je rends hommage au fait que Hossam Ramzy soit l'un des rares dans notre industrie à essayer d'innover en proposant de nouvelles compositions, des inédites plutôt que des réarrangements de pièces connues. Dans son livret qui, comme à son habitude est très étoffé (et en français) et renferme des descriptions pouvant nous aider à mieux sentir les pièces, il mentionne que plusieurs danseuses ont utilisé les pièces de Faddah pour des concours, des stages ou des prestations sur scène. Il espère que Ruby connaîtra le même succès. Ainsi, je dois avouer que les pièces seront mises à l'honneur sur les grandes

scènes, car elles possèdent les ingrédients nécessaires pour mettre en valeur une danseuse, tels que des changements de rythmes variés, des percussions très présentes et une belle mélodie. D'ailleurs, et je reprends les mots du célèbre musicien, « chaque composition présentée dans Ruby est dotée d'une introduction majestueuse suivie d'une mélodie complexe dans le style baladi. Pour certaines, j'ai ajouté une partie saïdi dans laquelle j'ai déversé les émotions qui m'étreignent, et j'espère bien voir un grand nombre d'entre vous danser et ainsi donner vie à cette musique ». Il précise, en outre, qu'il a voulu faire revivre en musique les années 1970-1980, époque dans laquelle Mona el Said, Gawaher, Suzie Khairy, Hala el Safy, Shushu Amin, Lucy et Azza Sherif étaient les vedettes des cabarets du Caire.

Côté technique, l'album est irréprochable, donc d'excellente qualité. Le son est absolument parfait. Les arrangements sont bien balancés, c'est-à-dire qu'il n'y a pas un instrument qui prenne trop de place par rapport à un autre. Les instruments traditionnels ont été utilisés en lien avec un clavier. Toutefois, et c'est exceptionnel de ma part, je me dois de souligner que le synthétiseur est vraiment utilisé à bon escient et rehausse les notes pour leur donner une plus grande puissance. C'est d'ailleurs ce qui confère à cet album un son moderne que recherchent plusieurs danseuses, mais qui désirent en même temps rester dans le classique.

Enfin, il est rare qu'un artiste fasse une demande à ses fans. Hossam Ramzy nous demande de lui écrire afin de lui parler de la musique qui nous a le plus inspiré à www.hossamramzy.com et il nous assure d'une réponse.

Cet album peut être acheté auprès d'Amazon : www.amazon.ca à 17.99\$CA avant les frais de port et manutention.