

# **Taksim The Art of Arabian Solos**

## **Bellydance Superstars vol. 4**

Taksim The Art of Arabian Solos

Cet album, comme le titre le dit, s'avère être un disque de musiques lentes, de taksim. Il s'agit d'improvisations d'instruments traditionnels joués en solo. Ceux-ci sont le kanoun (genre de harpe horizontale à 81 cordes), le nay (flûte), le oud (luth), le buzuk (famille du luth comme le oud), le kawala (un nay plus grave), et le kaman (violon). Comme il s'agit de taksim, ne vous attendez pas à trouver des musiques rythmées; aucune percussion n'est présente.

L'album, au total dure 54 minutes. Pour chaque instrument « en vedette », il y a au moins un solo. Ainsi, il y a un solo de nay, six de kanoun, deux de oud et de kaman et trois de buzuk et de kawal. Ceci fait donc dix-sept solos en tout, chacun variant entre 1 :53 et 4 :29.

La qualité sonore est excellente. Chaque note, chaque nuance de l'instrument, aussi subtile soit-elle, est parfaitement audible. C'est vraiment un bon CD que je recommande chaudement... à celles qui recherchent ce type précis d'album. À part pour les prestations publiques, ce disque conviendra certainement pour la relaxation à la maison ou pour les enseignantes à la fin des cours au moment du « cool down ». Je suis certaine que les musiciens apprécieront aussi cette musique sensuelle et envoûtante.

J'ai acheté ce CD auprès d'Hollywood Music Center (Peko-Records) : [www.pekorecords.com](http://www.pekorecords.com) à 14.99\$ avant les frais de port et manutention.