

## CURRICULUM VITAE - CAROLINE LABRIE

2009

Février (à venir)	Sahra Saeeda	<b>Journey through Egypt</b> : fin de semaine intensive avec Sahra pour des ateliers culturels sur les styles de danses et de pas
-------------------	--------------	---

2008

Novembre (à venir)	Randa Kamal, Lucy, Dr Mo Geddawi, Jasmin Jahal, Zahra Zuhair	<b>AHLAN CAIRO NIGHTS Montreal</b> : Festival de danse d'une durée de 4 jours regroupant, à Montréal, des professeurs égyptiens et américains pour des ateliers techniques et chorégraphiques
Octobre (à venir)	Horacio et Beata Cifuentes d'Allemagne	Atelier technique et chorégraphique de trois jours à Sherbrooke
Octobre (à venir)	Leila of Cairo	Atelier technique et chorégraphique de deux jours à Montréal
Mai	Caroline de Victoriaville	Linda de Passion Orientalhena m'a invitée à donner une journée d'atelier chorégraphique de canne (raks al-assaya) à Montréal
Avril	Aziza de Montréal	Atelier technique et chorégraphique de deux jours à Québec / Participation au spectacle en soirée
Avril	Denise Enan d'Ottawa	Atelier chorégraphique d'une journée à Montréal
Mars	Orit d'Israël	Atelier technique et chorégraphique de quatre jours à Toronto
Février	Sahra Saeeda des Etats-Unis	Atelier technique et chorégraphique de deux jours à Montréal / Participation au spectacle en soirée

2007

Novembre	Jillina des États-Unis	Atelier technique et chorégraphique d'une journée à Montréal
Novembre	Dina d'Égypte	Atelier technique et chorégraphique de deux jours à Montréal / Participation au spectacle en soirée
Octobre	Tito d'Égypte	Atelier technique et chorégraphique de deux jours à Montréal / Participation au spectacle en soirée
Septembre	Bozenka de Floride	Atelier technique et chorégraphique de deux jours à Montréal
Août	Aziza de Montréal	Atelier technique et chorégraphique

		d'une journée à Montréal
Mai	Spectacle Danse égyptienne des Bois-Francis	Spectacle sur scène que j'ai organisé à Victoriaville (mettant en vedettes les élèves de DEBF ainsi que Danse égyptienne de Québec, L'École de danse baladi de l'Estrie et Élise Olmi)
Mai	Spectacle Danse égyptienne de Québec	Spectacle sur scène organisé par Lucie Gingras pour Danse égyptienne de Québec où est invitée Danse égyptienne des Bois-Francis
Mars	Élise Olmi de Montréal	Atelier technique et chorégraphique d'une journée à Québec / Participation au spectacle en soirée
Janvier	Amelia et Aziza de Montréal	Atelier technique et chorégraphique de deux jours à Montréal / Participation au spectacle en soirée

#### 2006

Octobre	Diana Tarkhan d'Égypte	Atelier chorégraphique de deux jours à Montréal / Participation au spectacle en soirée
Juin	Suhaila Salimpour des États-Unis	Atelier technique de deux jours à Trois-Rivières
Mai	Spectacle Danse égyptienne des Bois-Francis	Spectacle sur scène que j'ai organisé à Victoriaville (mettant en vedettes les élèves de DEBF ainsi que Danse égyptienne de Québec, L'École de danse baladi de l'Estrie et Isabelle Boutin)
Mai	Spectacle Danse égyptienne de Québec	Spectacle sur scène organisé par Lucie Gingras pour Danse égyptienne de Québec où est invitée Danse égyptienne des Bois-Francis
Avril	Denise Enan d'Ottawa	Atelier chorégraphique de deux jours à Québec / Participation au spectacle en soirée
Mars	Jillina des États-Unis	Atelier chorégraphique d'une journée à Montréal

#### 2005

Novembre	Beata et Horacio Cifuentes d'Allemagne	Atelier chorégraphique de deux jours à Sherbrooke
Novembre	Hadia de Montréal	Cours semi-privés (chorégraphiques)
Novembre	Hadia de Montréal	Atelier technique à Victoriaville organisé par Lucie Gingras et moi
Octobre	Lulu Sabongi du Brésil	Atelier technique et chorégraphique de deux jours à Montréal /

		Participation du spectacle en soirée
Octobre	Hadia de Montréal	Atelier technique à Québec organisé par Lucie Gingras et moi
Septembre	Hadia de Montréal	Atelier chorégraphique d'un jour à Drummondville
Août	Raïa Hassan, Farida Fahmy, Dr Mo Geddawi	<b>AHLAN CAIRO NIGHTS 2005</b> : Festival de danse à Dallas, USA d'une durée de 4 jours regroupant des professeurs égyptiens et américains
Mai	Spectacle Danse égyptienne de Québec	Spectacle sur scène organisé par Lucie Gingras pour Danse égyptienne de Québec où est invitée Danse égyptienne des Bois-Francis
Mai	Spectacle Danse égyptienne des Bois-Francis	Spectacle sur scène que j'ai organisé à Victoriaville (mettant en vedettes les élèves de DEBF ainsi que Danse égyptienne de Québec, L'École de danse baladi de l'Estrie, les élèves de Jeannette Hausler de Richmond)
Mai	Shams de Québec	Atelier chorégraphique de deux jours (triple voile et et canne) à Québec / Participation au spectacle en soirée (orchestre Joe Nacheff)
Mai	Concours provincial de danse orientale à Joliette	Juge
Mars	Nagwa de Montréal	Atelier chorégraphique (melaya leff) d'une journée à Québec
Février	Aziza des Etats-Unis / Montréal	Atelier technique (voile) d'une journée à Québec
Janvier	Spectacle Hommage à Hadia	Spectacle au Crésus à Montréal

2004

Novembre	Fatem Salama	Atelier chorégraphique d'une journée à Hull / Participation au spectacle en soirée
Novembre	Spectacle d'atelier Hommage à Hadia	Spectacle organisé par Lucie Gingras et moi-même regroupant plusieurs invitées
Novembre	Hadia de Calgary	Atelier chorégraphique de deux jours à Québec organisé par Lucie Gingras et moi-même
Novembre	Spectacle à Sherbrooke	Organisé par Lise Lambert (Abeer) avec orchestre de Joe Nacheff et Habana Café
Septembre	Yasmina Ramzy de Toronto	Atelier chorégraphique d'une journée à Montréal

Septembre	Martine Wérotte de Montréal	Atelier technique d'une journée (canne/sagates) à Joliette
Juin et Juillet	Khayreya Mazen et les musiciens du Nil (Ghawazee), Farida Fahmy, Freiz Saïd, Randa Kamal, Khaled Mahmoud, Mervat Monguy	<b>AHLAN WA SAHLAN FESTIVAL 2004</b> : Festival de danse en Égypte (Le Caire) d'une durée de sept jours
Mai	Spectacle Danse égyptienne de Québec	Spectacle sur scène organisé par Lucie Gingras pour Danse égyptienne de Québec où est invitée Danse égyptienne des Bois-Francis
Mai	Spectacle Danse égyptienne des Bois- Francs	Spectacle sur scène que j'ai organisé à Victoriaville (mettant en vedettes les élèves de DEBF ainsi que Danse égyptienne de Québec, L'École de danse baladi de l'Estrie et L'École de danse baladi de la Mauricie)
Mai	Hossam et Serena Ramzy d'Angleterre	Atelier musical et chorégraphique de deux jours à Québec / Participation au spectacle en soirée
Mai	Leyla Jouvana d'Allemagne	Atelier technique d'un jour à Victoriaville
Avril	Concours provincial de danse orientale à Joliette	Juge
Février	Aziza des Etats-Unis / Montréal	Atelier technique d'un jour à Montréal / Participation au spectacle en soirée
Février	Meissoun de la Suisse	Atelier chorégraphique d'un jour à Montréal (style Dina)

### 2003

Novembre	Abeer de Sherbrooke	Atelier chorégraphique d'un jour à Québec / Participation au spectacle en soirée
Novembre	Beata et Horacio Cifuentes d'Allemagne	Atelier chorégraphique de deux jours à Sherbrooke
Octobre	Jillina des États-Unis	Atelier chorégraphique de deux jours à Montréal
Août	Maria Garcia de Montréal	Atelier technique de danse marocaine à Montréal
Juin	Jalilah de Vancouver	Atelier chorégraphique d'une journée à Trois-Rivières / Participation au spectacle en soirée
Mars	Spectacle d'atelier Hommage à Hadia	Spectacle organisé par Lucie Gingras et moi-même regroupant plusieurs invitées
Mars	Hadia de Calgary	Atelier technique et chorégraphique de trois à Québec organisé par Lucie Gingras et moi-même

## 2002

Novembre	Fathiem des États-Unis	Atelier chorégraphique d'un jour à Québec / Participation au spectacle en soirée
Octobre	Hadia de Calgary	Atelier d'un jour à Ottawa / Participation au spectacle en soirée
Septembre	Raqia Hassan d'Égypte	Atelier chorégraphique de trois jours à Sherbrooke
Août	Nathalie Lebel de Sherbrooke	Stage intensif de quatre jours « Un air de vacances » à Sherbrooke
Juin	Jalilah de Vancouver	Atelier chorégraphique d'un jour à Trois-Rivières / Participation au spectacle en soirée
Mai	Lucie Gingras de Québec	Atelier chorégraphique d'un jour à Québec
Mai	Diana d'Égypte	Atelier chorégraphique de deux jours à Montréal
Avril	Nourhan Sharif des États-Unis	Atelier chorégraphique de deux jours à Québec / Participation au spectacle en soirée

## 2001

Novembre	Beata et Horacio Cifuentes d'Allemagne	Atelier de perfectionnement de trois jours à Sherbrooke
Novembre	Hadia de Calgary	Atelier d'un jour à Ottawa / Participation au spectacle en soirée
Octobre	Nathalie Lebel de Sherbrooke	Atelier technique et chorégraphique de deux jours à Québec / Participation au spectacle en soirée
Août	Nathalie Lebel de Sherbrooke	Stage intensif de quatre jours « Un air de vacances » à Sherbrooke
Mai	Spectacle Ailes-Danses	Spectacle sur scène que j'ai organisé à Victoriaville (mettant en vedettes les élèves de Ailes-Danses ainsi que Lucie Gingras, Shams et Nour A'Shems)
Mai	Claudette Biron	Atelier chorégraphique d'une journée à Jonquière / Participation au spectacle en soirée
Avril	Katia des États-Unis	Atelier chorégraphique de deux jours à Québec / Participation au spectacle en soirée (avec orchestre de Joe Nacheff)
Avril	Suzanna Del Vecchio des États-Unis	Atelier technique de deux jours à Victoriaville / Participation de groupe au spectacle en soirée

2000

Novembre	Morocco des États-Unis	Atelier chorégraphique de deux jours à Québec / Participation au spectacle en soirée
Août	Nathalie Lebel de Sherbrooke	Stage intensif de quatre jours « Un air de vacances » à Sherbrooke
Avril	Jalilah de Vancouver	Atelier technique d'un jour à Victoriaville

1999

Décembre	Beata et Horacio Cifuentes d'Allemagne	Atelier technique et chorégraphique de trois jours à Sherbrooke / Participation de groupe au spectacle en soirée
Novembre	Gamila Asfour de Montréal	Atelier technique d'un jour à Québec
Août	Leyla Gamal des États-Unis	Atelier de deux jours à Longueuil
Août	Nathalie Lebel de Sherbrooke	Stage intensif de quatre jours « Un air de vacances » à Sherbrooke
Juin	Concours de danse orientale à Montréal organisé par Nagwa et Gamila Asfour	1 <sup>ère</sup> place
Mai	Raia Hassan d'Égypte	Atelier chorégraphique de trois jours à Sherbrooke / Participation de groupe au spectacle en soirée
Mars	Nathalie Lebel de Sherbrooke	Atelier technique d'un jour à Victoriaville
Février	Nathalie Lebel de Sherbrooke	Atelier technique d'un jour à Victoriaville

1998

Septembre	Yousry Sharif des États-Unis	Atelier chorégraphique de deux jours à Montréal
Octobre	Mahmoud Reda d'Égypte	Atelier chorégraphique de deux jours à Montréal

1997

Novembre	Lala Hakim de Montréal	Atelier chorégraphique d'une journée à Montréal
----------	------------------------	---

2002

Perfectionnement technique et chorégraphique	Jalilah de Vancouver	Cours semi-privés à Montréal
--	----------------------	------------------------------

1999-2003

Formation de base	Nathalie Lebel de Sherbrooke	Cours particuliers et de groupe à Victoriaville
-------------------	------------------------------	---

1996-1999

Formation de base	Julie Duford et Lise Lambert de Sherbrooke	Cours particuliers et de groupe à Sherbrooke
-------------------	--	--

1993

Initiation au baladi	Shams de Québec	Cours de groupe à Québec
----------------------	-----------------	--------------------------

\* D'autres spectacles sur scène, dans des restaurants ou privés ne sont pas ici mentionnés.