

CURRICULUM VITAE – CAROLINE LABRIE

2011

Octobre	Ehab Hassan et la Troupe Reda (Égypte)	Ateliers techniques et chorégraphiques de folklore « à la Reda » de trois jours à Montréal.
Octobre	Aziza de Montréal (Etats-Unis)	Atelier chorégraphique (saïdi) d'une journée à Québec / Participation au spectacle du samedi soir.
Septembre	Spectacle Hommage à Chadia à Montréal	Organisé par Khadija Jabiry, ce spectacle mettait en valeur la voix et les pièces de Chadia à travers les interprétations de diverses danseuses dont moi.
Septembre	Bahaia des États-Unis	Atelier technique et chorégraphique de deux jours à Montréal.
Août	Khadija Jabiry de Montréal (Maroc)	Atelier théorique, à Montréal, sur les chanteurs/chanteuses ayant marqué la musique arabe.
Juin	Spectacle Danse égyptienne des Bois-Francs	Spectacle sur scène que j'ai organisé à Victoriaville (mettant en vedettes les élèves de DEBF ainsi que la Troupe Tywalline de Montréal et Lucie Gingras de Québec)
Mars	Spectacle Hommage à Warda à Montréal	Organisé par Khadija Jabiry, ce spectacle mettait en valeur la voix et les pièces de Warda à travers les interprétations de diverses danseuses dont moi.
Mars	Lala Hakim de Montréal (Égypte)	Atelier chorégraphique (saïdi) d'une journée à Montréal.
Mars	Zied Ben Amor du groupe Sokun Trio de Montréal (Tunisie)	Atelier théorique d'une journée portant sur la musique arabe (gammes et maqam), à Montréal.
Mars	<i>Caroline de Victoriaville</i>	<i>Amelia de Montréal m'a invitée à donner une journée d'atelier portant sur le saïdi et les techniques de canne/bâton, adaptées pour les danses Raqs el Assaya et le Tahtib / Participation au spectacle de pré-lancement de la troupe professionnelle d'Amelia.</i>
Février	Sahra Saeeda des États-Unis	Atelier technique et chorégraphique de deux jours à Montréal.
Février	Denise Enan de Gatineau (Égypte)	Atelier folklorique d'une journée à Montréal.

Janvier	<i>Caroline de Victoriaville</i>	<i>Rhazèla de Québec m'a invitée à donner une journée d'ateliers folkloriques portant sur les styles de folklores égyptiens.</i>
---------	----------------------------------	--

2010

Décembre	Denise Énan de Gatineau (Égypte) et Izzah de Montréal	Deux ateliers folkloriques avec Mme Enan, à Montréal, dans le cadre du festival de danse de l'AQDO et un atelier sur la communication non-verbale dans la danse orientale avec Izzah / Participation au gala du samedi soir.
Novembre	Randa Kamal, Aida Nour, Lubna Eman (Égypte)	<b>AHLAN CAIRO NIGHTS Montreal</b> : Festival de danse d'une durée de 3 jours regroupant, à Montréal, des professeurs égyptiens pour des ateliers techniques et chorégraphiques.
Novembre	Ehab Hassan et Nesrine de la Troupe Reda (Égypte)	Atelier chorégraphique d'une journée dans le cadre de la venue de la Troupe Reda à Montréal.
Octobre	Jalilah de Gatineau (Etats-Unis, Égypte)	Atelier technique d'une journée à Montréal.
Septembre	Mohamed el-Hosseiny de Finlande (Égypte)	Ateliers techniques et chorégraphiques de trois jours à Sherbrooke.
Juillet	Georges Sawa de Toronto (Égypte)	Atelier théorique d'une journée portant sur la musique arabe et le kanoon, à Montréal.
Juin	Spectacle Danse égyptienne des Bois-Francis	Spectacle sur scène que j'ai organisé à Victoriaville (mettant en vedettes les élèves de DEBF ainsi qu'Élise Olmi et sa troupe Tamr Henna, ainsi que Lucie Gingras de Québec).
Mai	<i>Caroline de Victoriaville</i>	<i>Linda Kovach de Kelowna, Colombie-Britannique m'a invitée à donner deux jours d'ateliers folkloriques portant sur les techniques propres au Saïdi et au Shaabi avec chorégraphies / Participation au spectacle en soirée</i>
Avril	<i>Caroline de Victoriaville</i>	<i>Rhazèla de Québec m'a invitée à donner deux jours d'ateliers folkloriques portant sur les styles de folklores égyptiens et l'enseignement</i>

		<i>d'une chorégraphie saïdi / Participation au spectacle en soirée</i>
Avril	Karim Nagi des Etats-Unis (Égypte)	Atelier technique et chorégraphique de deux jours à Montréal / Participation au spectacle en soirée
Mars	Fouzia Aachi et Khadija Jabiry de Montréal (Maroc)	Atelier technique d'une journée à Montréal (voile, tunisien, marocain et égyptien)
Février	Khadija Jabiry de Montréal (Maroc)	Atelier d'une journée à propos de la langue arabe dans les chansons
Février	Denise Enan de Gatineau (Égypte)	Master class semi-privé d'une journée à Montréal (folklore)
Février	Sahra Saeeda	<b>Journey through Egypt 2</b> : fin de semaine intensive avec Sahra pour des ateliers culturels sur les styles de danses et de pas
Janvier	Lancement du DVD Taksim	Participation au spectacle de lancement du DVD Taksim (à Montréal), DVD dans lequel je figure
Janvier	Amelia de Montréal	Atelier technique d'une journée à Québec

2009

Août	Caroline Evanoff d'Égypte (Australie)	Atelier technique et chorégraphique de trois jours à Montréal
Mai	Cassandra Shore des États-Unis	Atelier technique d'une journée à Kingston, Ontario
<i>Mai</i>	<i>Caroline de Victoriaville</i>	<i>Adishakti de Kingston, Ontario m'a invitée à donner une journée d'atelier chorégraphique de sa'idi à Kingston / Participation au spectacle en soirée.</i>
Mai	Spectacle Danse égyptienne des Bois-Francis	Spectacle sur scène que j'ai organisé à Victoriaville (mettant en vedettes les élèves de DEBF ainsi que Danse égyptienne de Québec Élise Olmi et la troupe Tamr Henna d'Afrique en mouvement)
Mai	Diana Tarkhan d'Égypte (France)	Atelier technique et chorégraphique d'un jour à Montréal
Avril	Randa Kamal, Nagwa Fouad, Dr Mo Geddawi	<b>AHLAN CAIRO NIGHTS Montreal</b> : Festival de danse d'une durée de 3 jours regroupant, à Montréal, des professeurs égyptiens pour des ateliers techniques et chorégraphiques

Avril	Aziza de Montréal	Atelier technique et chorégraphique de deux jours à Québec / Participation au spectacle en soirée
Mars	Spectacle Hommage à Abdel Halim Hafez à Montréal	Organisé par Khadija Jabiry, ce spectacle mettait en valeur la voix et les pièces d' Abdel Halim Hafez à travers les interprétations de diverses danseuses dont moi.
Février	Lancement du CD Ourjouan	Participation au spectacle de lancement du CD Ourjouan de Zouli Production à Montréal.
Février	Sahra Saeeda des États-Unis	<b>Journey through Egypt 1</b> : fin de semaine intensive avec Sahra pour des ateliers culturels sur les styles de danses et de pas
Janvier	El-Sayyed (Égypte), Faten Salama (Égypte, USA), Denise Enan (Égypte, USA) et Azhia (USA, Canada)	Atelier technique et chorégraphique de trois jours à Montréal / Participations aux spectacles du vendredi et du samedi

2008

Octobre	Horacio et Beata Cifuentes d'Allemagne	Atelier technique et chorégraphique de trois jours à Sherbrooke
Octobre	Leila of Cairo (Etats-Unis)	Atelier technique et chorégraphique de deux jours à Montréal
Mai	Spectacle Danse égyptienne des Bois-Francis	Spectacle sur scène que j'ai organisé à Victoriaville (mettant en vedettes les élèves de DEBF ainsi que Danse égyptienne de Québec et Élise Olmi)
<i>Mai</i>	<i>Caroline de Victoriaville</i>	<i>Linda de Passion Orientalhena de Montréal m'a invitée à donner une journée d'atelier chorégraphique de canne (raks al-assaya) à Montréal</i>
Avril	Aziza de Montréal	Atelier technique et chorégraphique de deux jours à Québec / Participation au spectacle en soirée
Avril	Denise Enan de Gatineau (Égypte)	Atelier chorégraphique d'une journée à Montréal
Mars	Orit d'Israël	Atelier technique et chorégraphique de quatre jours à Toronto, Ontario
Février	Sahra Saeeda des Etats-Unis	Atelier technique et chorégraphique de deux jours à Montréal / Participation au spectacle en soirée

2007

Novembre	Jillina des États-Unis	Atelier technique et chorégraphique d'une journée à Montréal
Novembre	Dina d'Égypte	Atelier technique et chorégraphique de deux jours à Montréal / Participation au spectacle en soirée
Octobre	Tito d'Égypte	Atelier technique et chorégraphique de deux jours à Montréal / Participation au spectacle en soirée
Septembre	Bozenka de Floride	Atelier technique et chorégraphique de deux jours à Montréal
Août	Aziza de Montréal	Atelier technique et chorégraphique d'une journée à Montréal
Mai	Spectacle Danse égyptienne des Bois-Francis	Spectacle sur scène que j'ai organisé à Victoriaville (mettant en vedettes les élèves de DEBF ainsi que Danse égyptienne de Québec, L'École de danse baladi de l'Estrie et Élise Olmi)
Mai	Spectacle Danse égyptienne de Québec	Spectacle sur scène organisé par Lucie Gingras pour Danse égyptienne de Québec où est invitée Danse égyptienne des Bois-Francis
Mars	Élise Olmi de Montréal	Atelier technique et chorégraphique d'une journée à Québec / Participation au spectacle en soirée
Janvier	Amelia et Aziza de Montréal	Atelier technique et chorégraphique de deux jours à Montréal / Participation au spectacle en soirée

2006

Octobre	Diana Tarkhan d'Égypte	Atelier chorégraphique de deux jours à Montréal / Participation au spectacle en soirée
Juin	Suhaila Salimpour des États-Unis	Atelier technique de deux jours à Trois-Rivières
Mai	Spectacle Danse égyptienne des Bois-Francis	Spectacle sur scène que j'ai organisé à Victoriaville (mettant en vedettes les élèves de DEBF ainsi que Danse égyptienne de Québec, L'École de danse baladi de l'Estrie et Isabelle Boutin)
Mai	Spectacle Danse égyptienne de Québec	Spectacle sur scène organisé par Lucie Gingras pour Danse égyptienne de Québec où est invitée Danse égyptienne des Bois-Francis

Avril	Denise Enan de Gatineau (Égypte)	Atelier chorégraphique de deux jours à Québec / Participation au spectacle en soirée
Mars	Jillina des États-Unis	Atelier chorégraphique d'une journée à Montréal

2005

Novembre	Beata et Horacio Cifuentes d'Allemagne	Atelier chorégraphique de deux jours à Sherbrooke
Novembre	Hadia alors de Montréal	Cours semi-privés (chorégraphiques)
Novembre	Hadia alors de Montréal	Atelier technique à Victoriaville organisé par Lucie Gingras et moi
Octobre	Lulu Sabongi du Brésil	Atelier technique et chorégraphique de deux jours à Montréal / Participation du spectacle en soirée
Octobre	Hadia alors de Montréal	Atelier technique à Québec organisé par Lucie Gingras et moi
Septembre	Hadia alors de Montréal	Atelier chorégraphique d'un jour à Drummondville
Août	Raïa Hassan, Farida Fahmy, Dr Mo Geddawi	<b>AHLAN CAIRO NIGHTS 2005</b> : Festival de danse à Dallas, USA d'une durée de 4 jours regroupant des professeurs égyptiens et américains
Mai	Spectacle Danse égyptienne de Québec	Spectacle sur scène organisé par Lucie Gingras pour Danse égyptienne de Québec où est invitée Danse égyptienne des Bois-Francis
Mai	Spectacle Danse égyptienne des Bois-Francis	Spectacle sur scène que j'ai organisé à Victoriaville (mettant en vedettes les élèves de DEBF ainsi que Danse égyptienne de Québec, L'École de danse baladi de l'Estrie, les élèves de Jeannette Hausler de Richmond)
Mai	Shams de Québec	Atelier chorégraphique de deux jours (triple voile et et canne) à Québec / Participation au spectacle en soirée (orchestre Joe Nacheff)
Mai	Concours provincial de danse orientale à Joliette	Juge
Mars	Nagwa de Montréal	Atelier chorégraphique (melaya leff) d'une journée à Québec
Février	Aziza des États-Unis / Montréal	Atelier technique (voile) d'une journée à Québec
Janvier	Spectacle Hommage à Hadia	Spectacle au Crésus à Montréal

2004

Novembre	Fatem Salama des Etats-Unis (Égypte)	Atelier chorégraphique d'une journée à Hull / Participation au spectacle en soirée
Novembre	Spectacle d'atelier Hommage à Hadia	Spectacle organisé par Lucie Gingras et moi-même regroupant plusieurs invitées
Novembre	Hadia alors de Calgary	Atelier chorégraphique de deux jours à Québec organisé par Lucie Gingras et moi-même
Novembre	Spectacle à Sherbrooke	Organisé par Lise Lambert (Abeer) avec orchestre de Joe Nacheff et Habana Café
Septembre	Yasmina Ramzy de Toronto	Atelier chorégraphique d'une journée à Montréal
Septembre	Martine Wérotte de Montréal	Atelier technique d'une journée (canne/sagates) à Joliette
Juin et Juillet	Khayreya Mazen et les musiciens du Nil (Ghawazee), Farida Fahmy, Freiz Saïd, Randa Kamal, Khaled Mahmoud, Mervat Monguy	<b>AHLAN WA SAHLAN FESTIVAL 2004</b> : Festival de danse en Égypte (Le Caire) d'une durée de sept jours
Mai	Spectacle Danse égyptienne de Québec	Spectacle sur scène organisé par Lucie Gingras pour Danse égyptienne de Québec où est invitée Danse égyptienne des Bois-Francis
Mai	Spectacle Danse égyptienne des Bois-Francis	Spectacle sur scène que j'ai organisé à Victoriaville (mettant en vedettes les élèves de DEBF ainsi que Danse égyptienne de Québec, L'École de danse baladi de l'Estrie et L'École de danse baladi de la Mauricie)
Mai	Hossam et Serena Ramzy d'Angleterre (Égypte et Brésil)	Atelier musical et chorégraphique de deux jours à Québec / Participation au spectacle en soirée
Mai	Leyla Jouvana d'Allemagne	Atelier technique d'un jour à Victoriaville
Avril	Concours provincial de danse orientale à Joliette	Juge
Février	Aziza des Etats-Unis / Montréal	Atelier technique d'un jour à Montréal / Participation au spectacle en soirée
Février	Meissoun de la Suisse	Atelier chorégraphique d'un jour à Montréal (style Dina)

Novembre	Abeer de Sherbrooke	Atelier chorégraphique d'un jour à Québec / Participation au spectacle en soirée
Novembre	Beata et Horacio Cifuentes d'Allemagne	Atelier chorégraphique de deux jours à Sherbrooke
Octobre	Jillina des États-Unis	Atelier chorégraphique de deux jours à Montréal
Août	Maria Garcia de Montréal	Atelier technique de danse marocaine à Montréal
Juin	Jalilah alors de Vancouver	Atelier chorégraphique d'une journée à Trois-Rivières / Participation au spectacle en soirée
Mars	Spectacle d'atelier Hommage à Hadia	Spectacle organisé par Lucie Gingras et moi-même regroupant plusieurs invitées
Mars	Hadia de Calgary	Atelier technique et chorégraphique de trois à Québec organisé par Lucie Gingras et moi-même

#### 2002

Novembre	Fathiem des États-Unis	Atelier chorégraphique d'un jour à Québec / Participation au spectacle en soirée
Octobre	Hadia alors de Calgary	Atelier d'un jour à Ottawa / Participation au spectacle en soirée
Septembre	Raia Hassan d'Égypte	Atelier chorégraphique de trois jours à Sherbrooke
Août	Nathalie Lebel de Sherbrooke	Stage intensif de quatre jours « Un air de vacances » à Sherbrooke
Juin	Jalilah alors de Vancouver	Atelier chorégraphique d'un jour à Trois-Rivières / Participation au spectacle en soirée
Mai	Lucie Gingras de Québec	Atelier chorégraphique d'un jour à Québec
Mai	Diana Tarkhan d'Égypte (France)	Atelier chorégraphique de deux jours à Montréal
Avril	Nourhan Sharif des États-Unis	Atelier chorégraphique de deux jours à Québec / Participation au spectacle en soirée

#### 2001

Novembre	Beata et Horacio Cifuentes d'Allemagne	Atelier de perfectionnement de trois jours à Sherbrooke
Novembre	Hadia alors de Calgary	Atelier d'un jour à Ottawa / Participation au spectacle en soirée
Octobre	Nathalie Lebel de Sherbrooke	Atelier technique et chorégraphique

		de deux jours à Québec / Participation au spectacle en soirée
Août	Nathalie Lebel de Sherbrooke	Stage intensif de quatre jours « Un air de vacances » à Sherbrooke
Mai	Spectacle Ailes-Danses	Spectacle sur scène que j'ai organisé à Victoriaville (mettant en vedettes les élèves de Ailes-Danses ainsi que Lucie Gingras, Shams et Nour A'Shems)
Mai	Claudette Biron de Longueuil	Atelier chorégraphique d'une journée à Jonquière / Participation au spectacle en soirée
Avril	Katia des États-Unis	Atelier chorégraphique de deux jours à Québec / Participation au spectacle en soirée (avec orchestre de Joe Nacheff)
Avril	Suzanna Del Vecchio des États-Unis	Atelier technique de deux jours à Victoriaville / Participation de groupe au spectacle en soirée

#### 2000

Novembre	Morocco des États-Unis	Atelier chorégraphique de deux jours à Québec / Participation au spectacle en soirée
Août	Nathalie Lebel de Sherbrooke	Stage intensif de quatre jours « Un air de vacances » à Sherbrooke
Avril	Jalilah alors de Vancouver	Atelier technique d'un jour à Victoriaville

#### 1999

Décembre	Beata et Horacio Cifuentes d'Allemagne	Atelier technique et chorégraphique de trois jours à Sherbrooke / Participation de groupe au spectacle en soirée
Novembre	Gamila Asfour de Montréal	Atelier technique d'un jour à Québec
Août	Leyla Gamal des États-Unis	Atelier de deux jours à Longueuil
Août	Nathalie Lebel de Sherbrooke	Stage intensif de quatre jours « Un air de vacances » à Sherbrooke
<b>Juin</b>	<b>Concours de danse orientale à Montréal organisé par Nagwa et Gamila Asfour</b>	<b>1<sup>ère</sup> place sur un total d'environ 30 participantes</b>
Mai	Raqia Hassan d'Égypte	Atelier chorégraphique de trois jours à Sherbrooke / Participation de groupe au spectacle en soirée
Mars	Nathalie Lebel de Sherbrooke	Atelier technique d'un jour à Victoriaville

Février	Nathalie Lebel de Sherbrooke	Atelier technique d'un jour à Victoriaville
---------	------------------------------	---

1998

Septembre	Yousry Sharif des Etats-Unis (Égypte)	Atelier chorégraphique de deux jours à Montréal
Octobre	Mahmoud Reda d'Égypte	Atelier chorégraphique de deux jours à Montréal

1997

Novembre	Lala Hakim de Montréal (Égypte)	Atelier chorégraphique d'une journée à Montréal
----------	---------------------------------	---

2002

Perfectionnement technique et chorégraphique	Jalilah de Vancouver	Cours semi-privés à Montréal
--	----------------------	------------------------------

1999-2003

Formation de base	Nathalie Lebel de Sherbrooke	Cours particuliers et de groupe à Victoriaville
-------------------	------------------------------	---

1996-1999

Formation de base	Julie Duford et Lise Lambert de Sherbrooke	Cours particuliers et de groupe à Sherbrooke
-------------------	--	--

1993

Initiation au baladi	Shams de Québec	Cours de groupe à Québec
----------------------	-----------------	--------------------------

\* D'autres spectacles sur scène, dans des restaurants ou privés ne sont pas ici mentionnés.